

MELLÉKLETEK



Klasszikus tanyás táj a Csongrádi-síkon



Intenzív gazdálkodású fóliás tanyazóna távolba vesző képe



Országútra halszállkaserűen kifutó dűlők, zöldségtermesztő tanyákkal



Útkereszteződés a tanyavilágban Klebelsbergi iskolaépülettel



Gazdatanyák az intenzíven művelt tájban



Szántók között zárványként megmaradt öreg tanyák



Különféle szórványtanyák



Új lakóház a szórványtanyák között



Dűlőút mentén csoportosuló öreg gazdálkodó tanyák



Tanyakontraszt



Tipikus udvaros tanyai épülecsoport



Tanyacsoport tóval



Vendégfogadó major a tanyavilágban



Vendéglátó lovas tanya



Elhagyott tanyahely



Új tanyaporta



Tanya festői környezetben



Klasszikus öregtanya facsoporttal és melléképületekkel



Élő „reliktum-tanya” nádtetővel és deszkaoromzattal, házkörüli gazdasággal



Idős házaspár tanyája, gondosan művelt kerttel



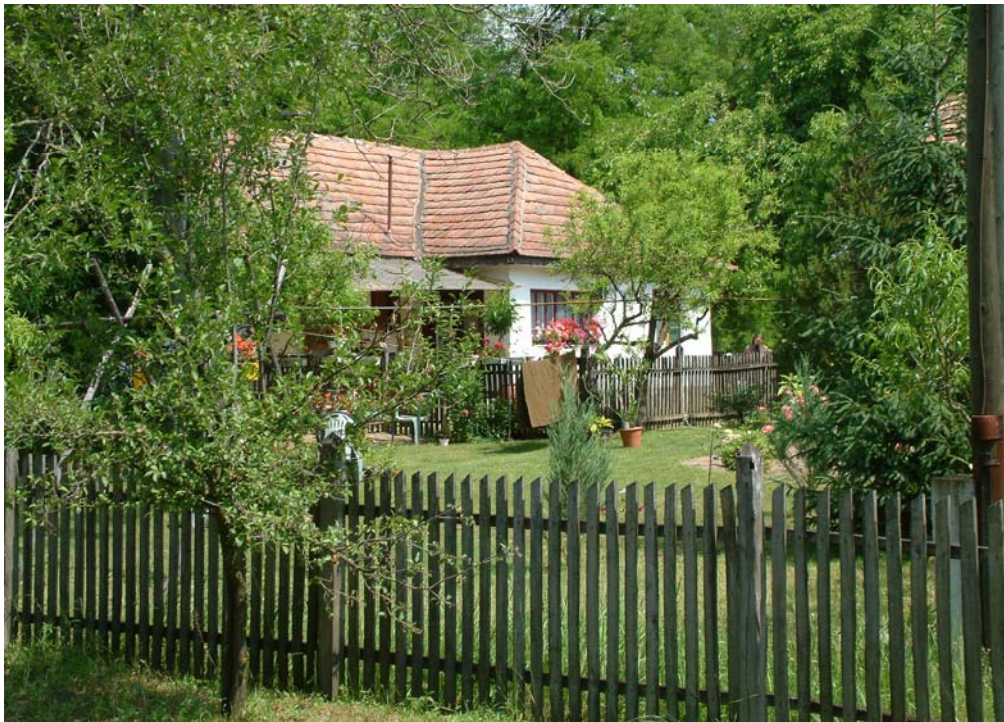
A mező felé kitárulkozó takaros öregtanya



Dombhát és fák védelmében meghúzódó tanya



19-20. század fordulóján épült kertés polgári villa a tanyavilágban



Az 1950-60-as években átépített kertés lakótanya erdei környezetben



Dombhátra települt tanyasor



Tanyaszomszédok

Jól látható, hogy egy mai egyszerű lakóház mennyivel nagyobb méreteket kíván



Városból kiköltöző fiatal házaspár saját kezűleg rendbehozott lakótanyája



Igényesen korszerűsített, de stílusában megőrzött lakótanya



Kertvárosias hangulatú takaros családi ház tanyai környezetben



Félreérthetetlenül külterületi lakóház kúriaszerű előtornáccal



Az öregtanyák homlokzati arányainak követésével próbálkozó új lakótanya



Jó tömegarányú, de részleteiben kissé „túlépített” lakótanya



Modern tejtermelő tehenészet új épületekkel, mellette a szülők udvaros tanyája



Öreg tanya családi gazdálkodással



Lovasfogadó-pihenőpark



Vendégfogadó lovastanya



A tanyai romantikát egyéni módon értelmező hobbitanya



Minden kényelemmel felszerelt tájidegen német „hobbitanya”



A látványra koncentráló, archaizált „műtanya” mesterséges tóval



A természetbeli létre koncentráló naturalizált pihenőtanya mesterséges tóval



Elhagyott tanya, melyet kezd benőni a növényzet



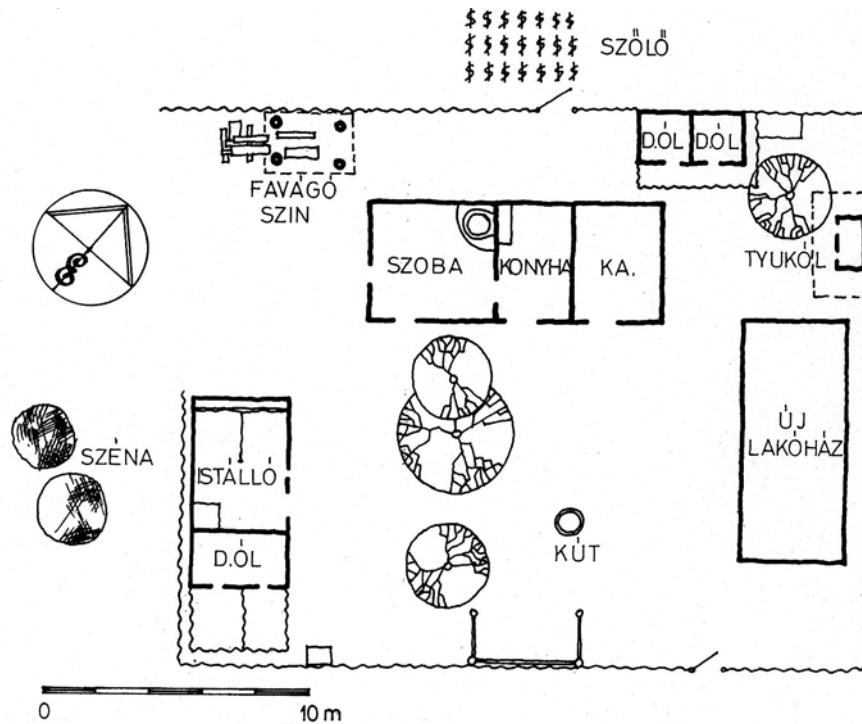
Elhagyott tanya, melyet már teljesen benőtt a növényzet



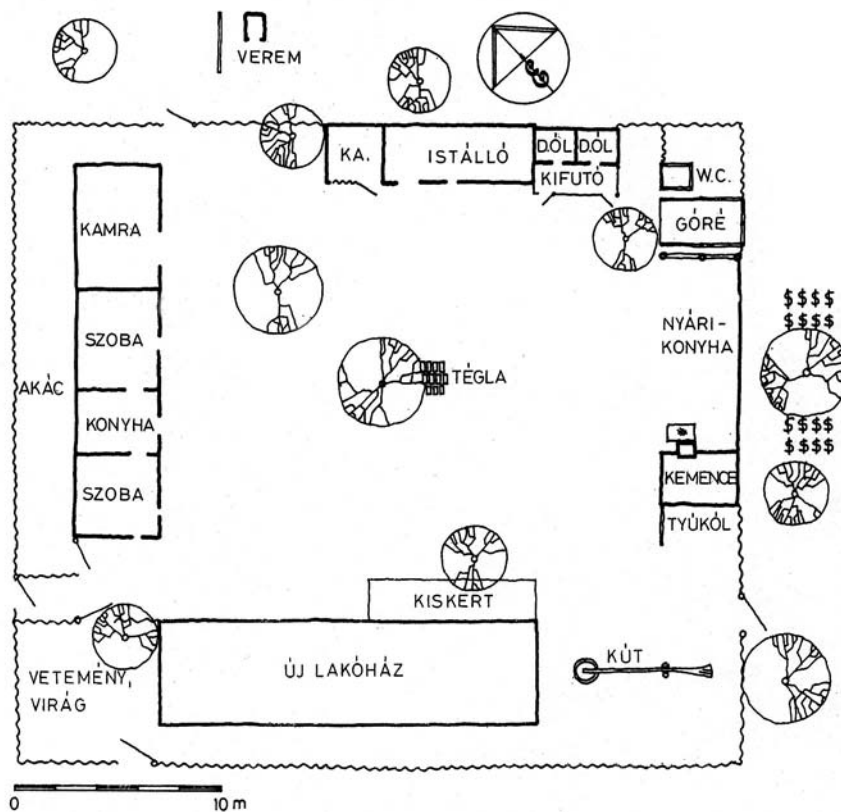
Rácsok mögé zárkózó, „Dallas-típusú” újkazdag lakóház



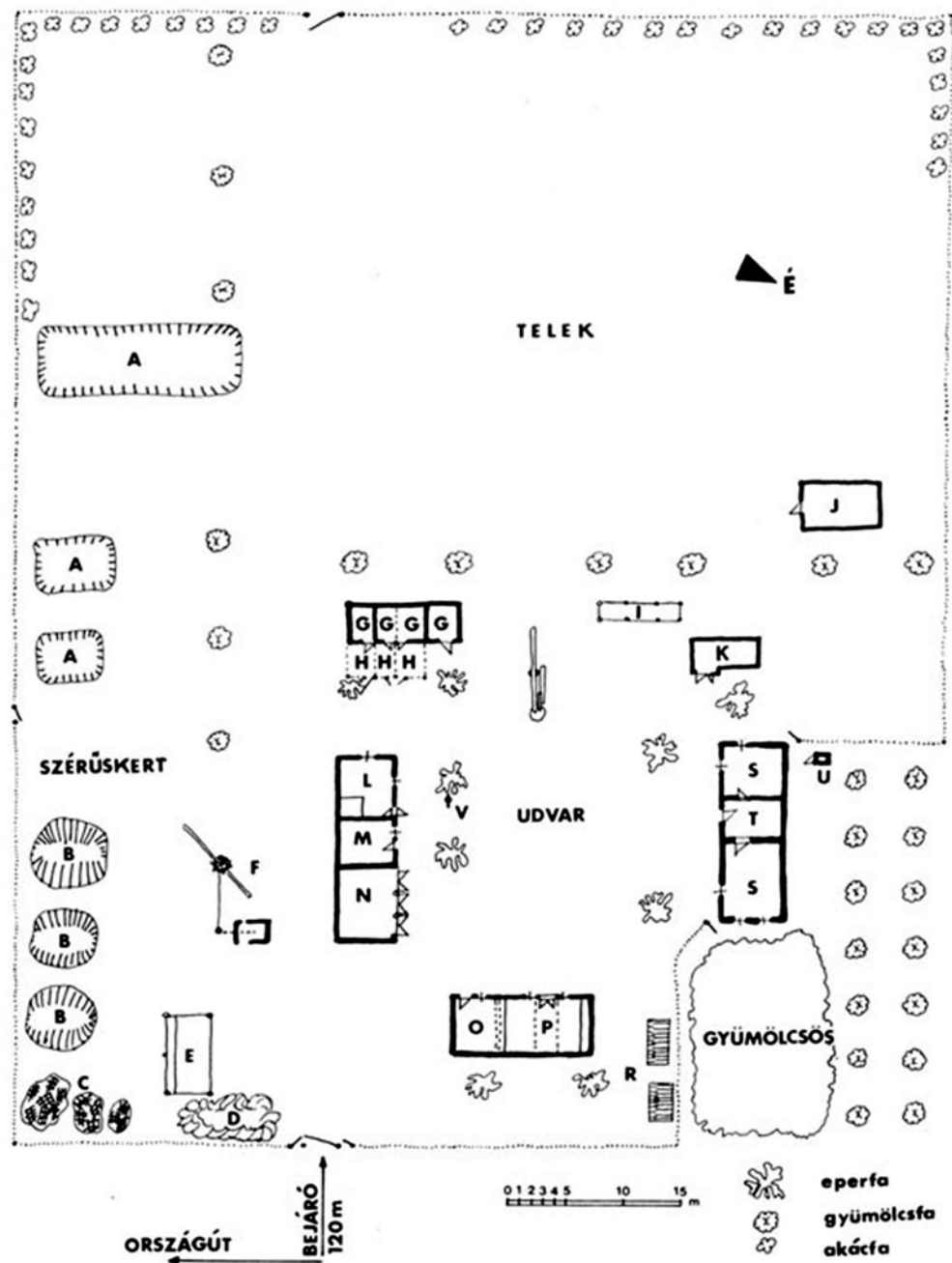
Reneszánsz és barokk kastélymotívumokat idéző újkazdag lakóház



1. ábra. Tanya helyszínrajza (Kecskemét-Szarkás, 1975)



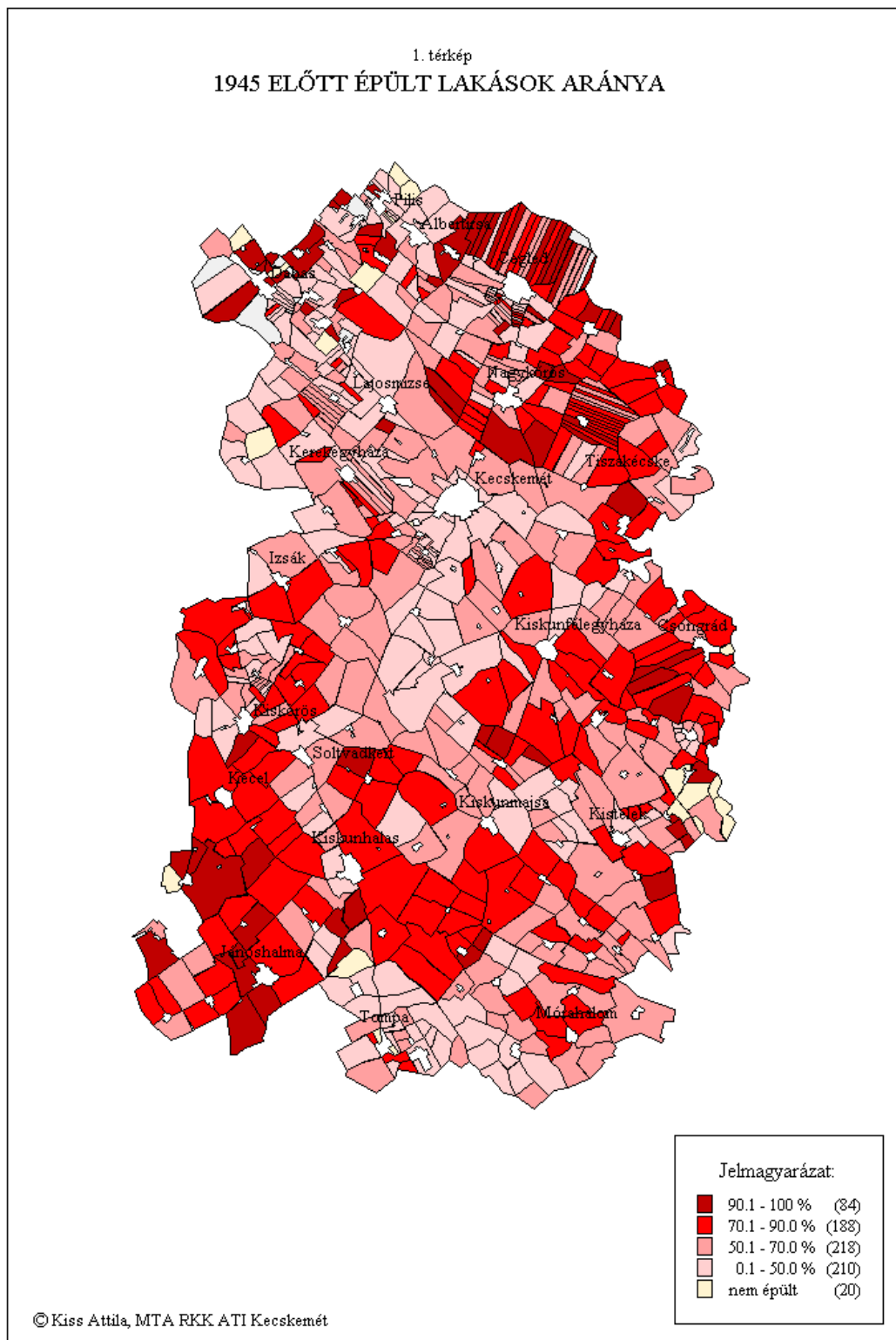
2. ábra. Tanya helyszínrajza (Kecskemét-Úrihegy, 1975)

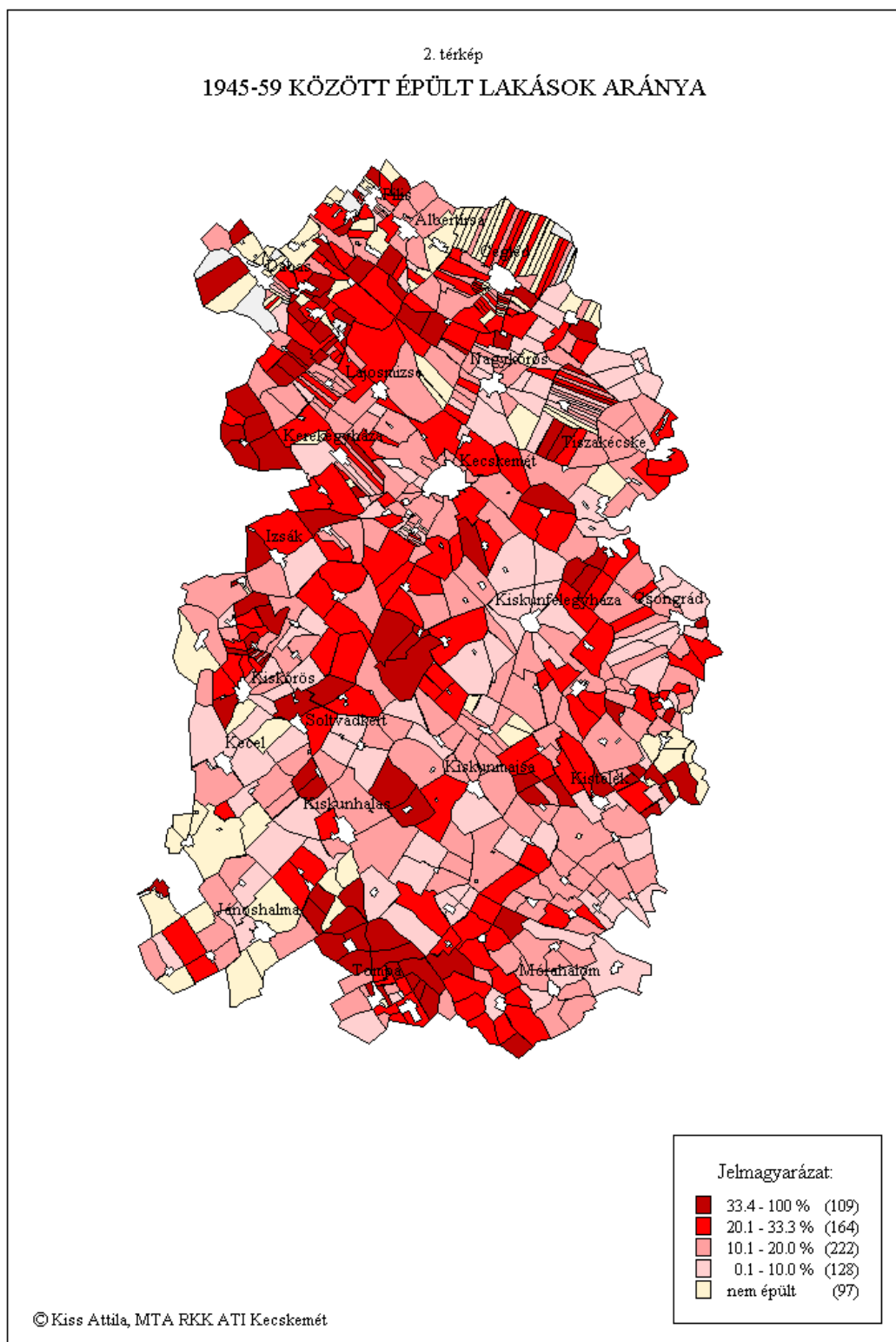


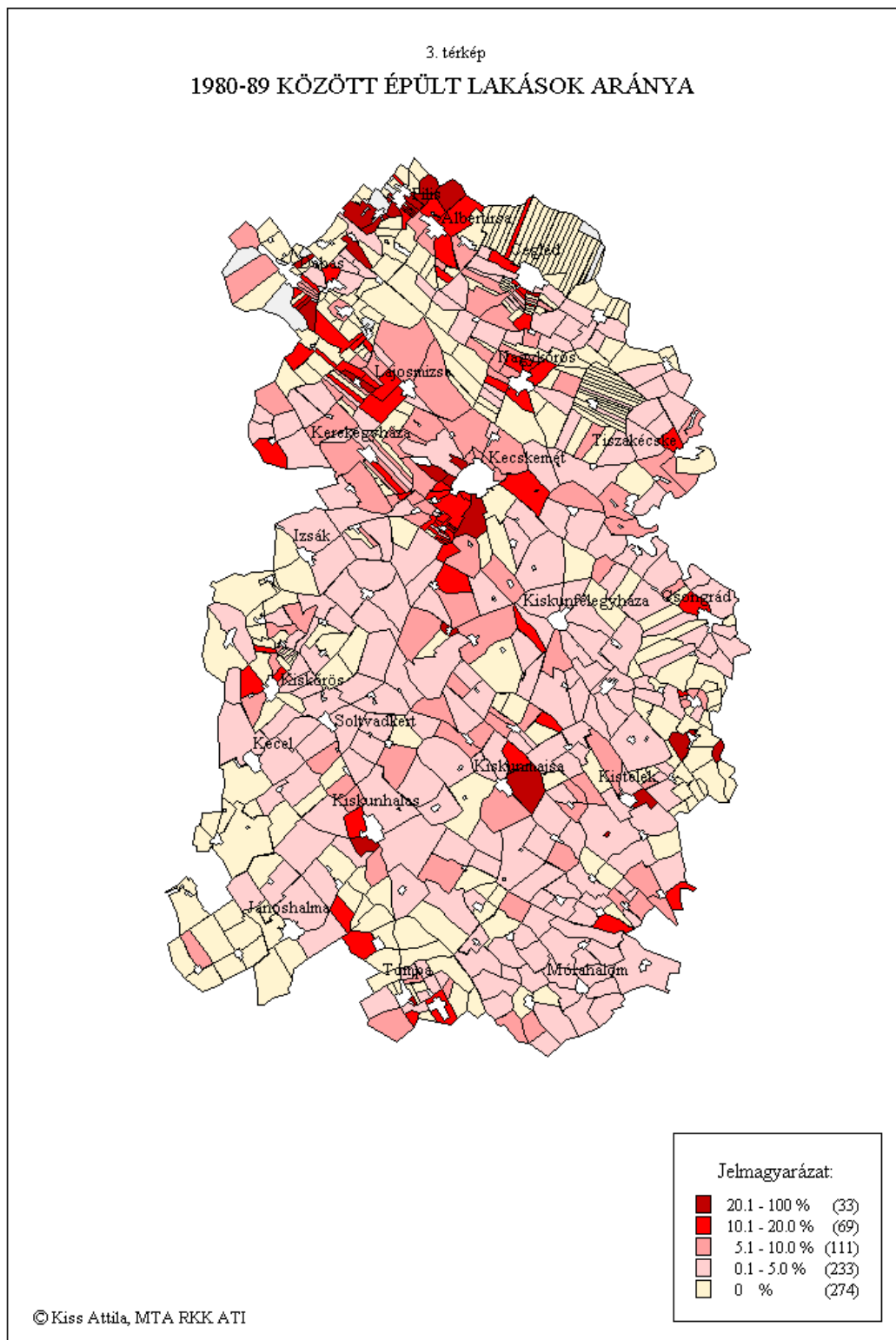
3. ábra. Tanya helyszínrajza (Lajosmizse-Alsóbene, 1972)

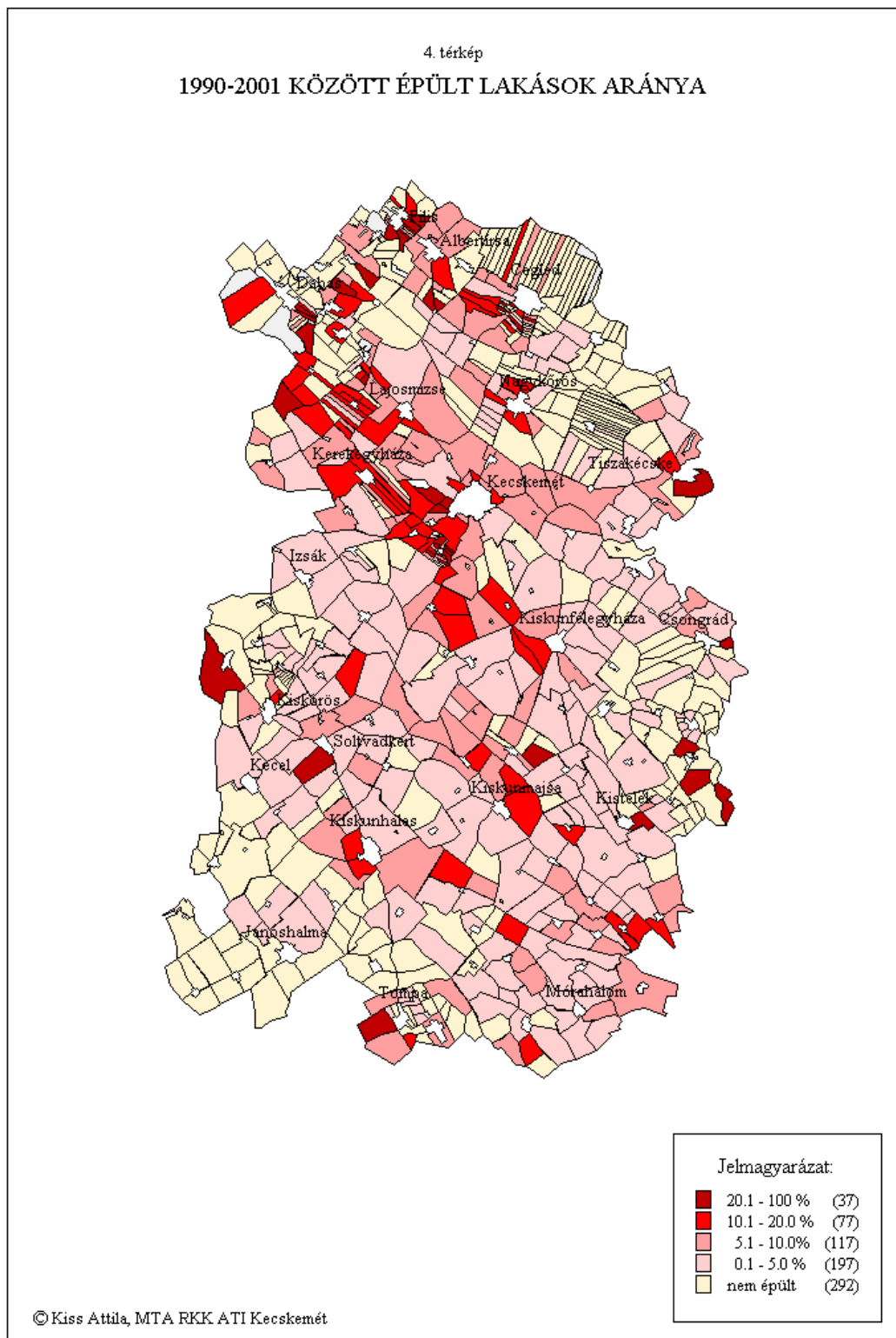
Jelmagyarázat:

A - szalma, B - szárkúpok, C - kukoricaszár, D - trágyadomb, E - marhaszín, F – szálas-takarmány-aprító, G - disznóól, H - akol, I - góré, J - répásverem, K - pince, L - kiskonyha, M - műhely, N - kocsiszín, O - fáskamra, P - istálló, S - szoba, T - konyha, U – árnyékszék

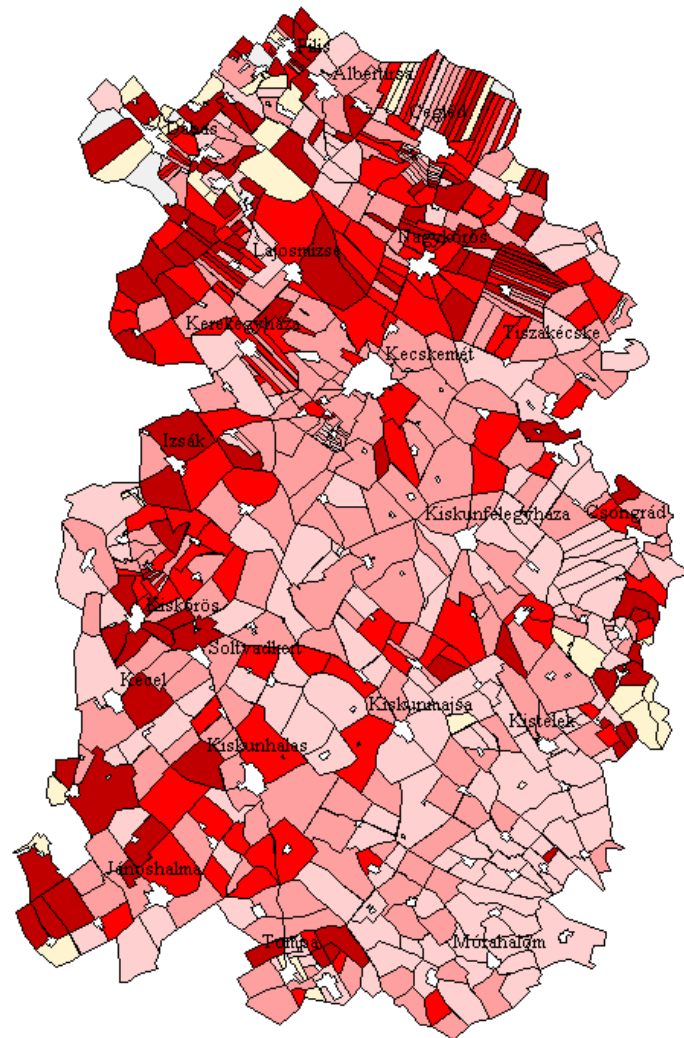








5. térkép

A 60 M²-NÉL KISEBB ALAPTERÜLETŰ LAKÁSOK ARÁNYA (2001)

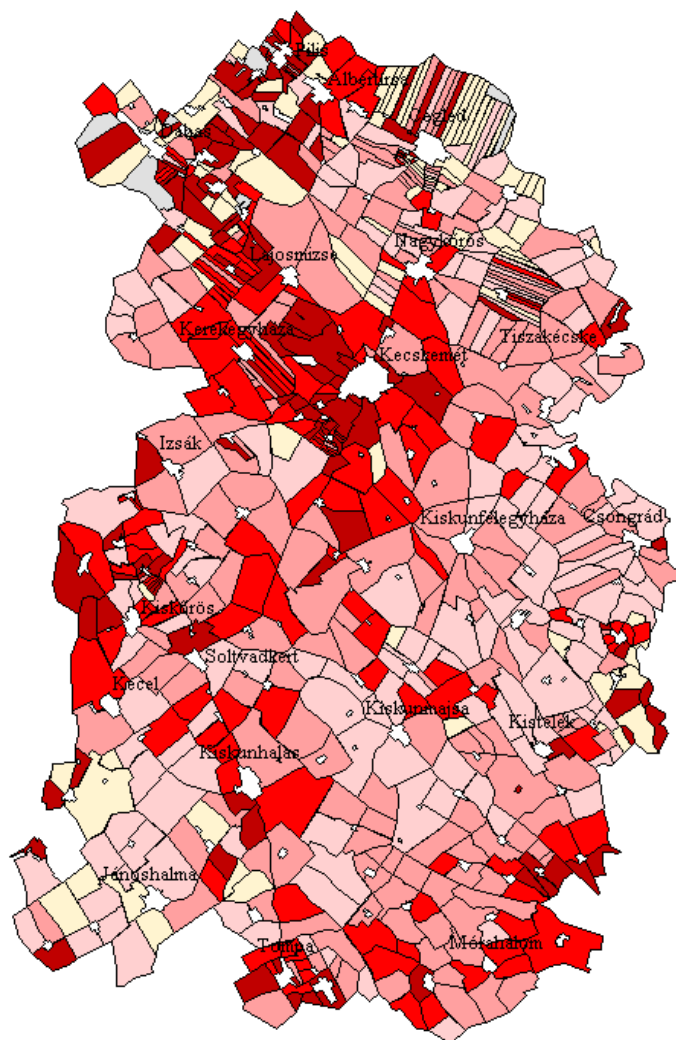
Jelmagyarázat:

■	66 - 100 %	(121)
■	50 - 66 %	(139)
■	33 - 50 %	(227)
■	0 - 33 %	(193)
■	0 %	(40)

©Kiss Attila, MTA RKK ATI Kecskemét

6. térkép

VÍZÖBLÍTÉSES WC-VEL RENDELKEZŐ LAKÁSOK ARÁNYA (2001)



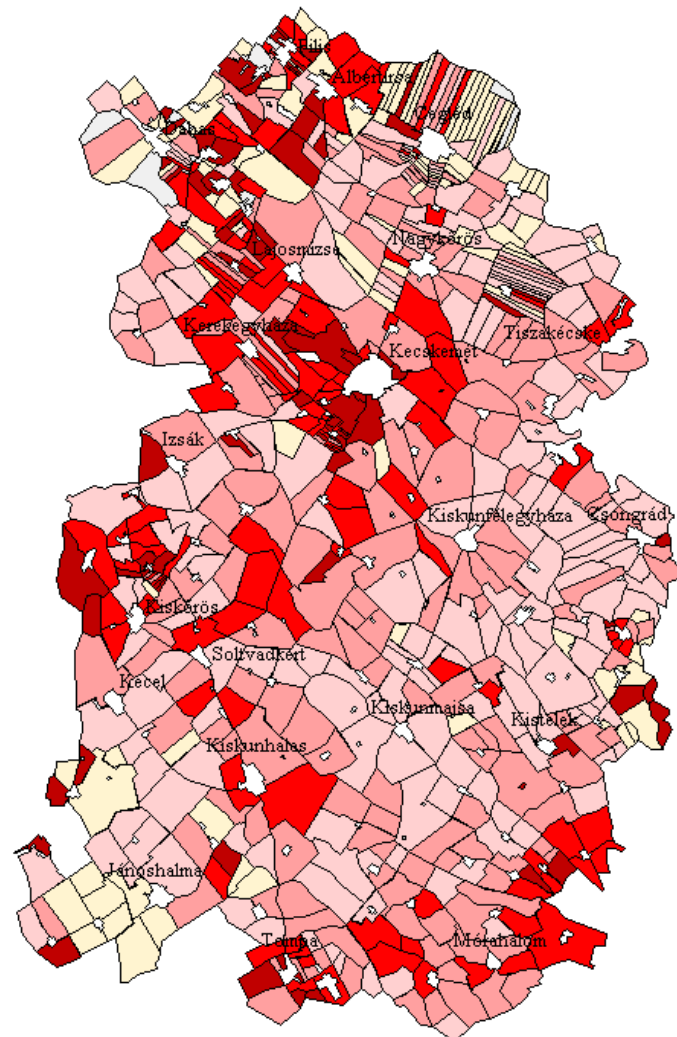
Jelmagyarázat:

■	50.1 - 100 %	(133)
■	33.4 - 50.0 %	(140)
■	20.1 - 33.3 %	(191)
■	0.1 - 20.0 %	(163)
■	0 %	(93)

©Kiss Attila, MTA RKK ATI Kecskemét

7. térkép

AZ ÖSSZKOMFORTOS ÉS KOMFORTOS LAKÁSOK ARÁNYA (2001)



Jelmagyarázat:

■	50.1 - 100 %	(83)
■	33.4 - 50.0 %	(127)
■	20.1 - 33.3 %	(197)
■	0.1 - 20.0 %	(207)
■	nincs ilyen	(106)

©Kiss Attila, MTA RKK ATI Kecskemét

TARTALOM

Előszó	1
1. A TANYA MINT KULTURÁLIS LENYOMAT	2
Az épített környezet és a kultúra viszonya	2
A tanyai épített környezet „tükröződései”	3
2. A TANYA MINT MŰSZAKI LÉTESÍTMÉNY	8
Általános statisztikai jellemzők	8
A tanyai lakóház fejlődése, anyagai és szerkezetei	10
3. A TANYA MINT ÉPÜLETEGYÜTTES	16
Az udvar	17
Az épületek térbeli elrendezése	17
Melléképületek	18
Az épített környezet kiegészítő elemei	20
Tervezés funkcionális kérdései	21
4. A TANYA, MINT ÉPÍTÉSZETI ARCULAT	24
Népi hagyományok	24
Szakítás a hagyományokkal	25
Arculattervezés és –megőrzés	26
Építészeti tanyatípusok	30
5. A TANYA MINT TÁJALKOTÓ ELEM	37
Táji és kultúrtörténeti értékek	37
Olvasható táj (térrel való azonosulás)	37
Harmónia megteremtése	38
Szerves építészet	39
Tanyai növényzet	39
Terület- és tájhasználat előrelátható változása	40
Jogszabályi megjelenés	41

6. TANYA, MINT ÉPÍTÉSSZABÁLYOZÁSI KÉRDÉS	45
Külterületi építésszabályozás alakulása az elmúlt évtizedekben	45
A jelen szabályozás problémái	46
Követendő alapelvek	47
Néhány előremutató konkrét előírás napjaink helyi építési szabályzataiból	48
7. ÖSSZEGZÉS	50
MELLÉKLETEK.....	52